

GENIETEN VAN KUNST & CULTUUR IN DE GEMEENTE RHEDEN



JAARVERSLAG
2019



⋮ INHOUD

Inleiding	3
Algemeen	3
De Impact:	4
• Cultuureducatie	4
• Cultuurparticipatie	9
• Cultuurprogrammering	11
De makelaarsfunctie	14
Samenwerkingspartners	16
Incidentele en jaarlijkse subsidieregeling	16
Organisatie	17
• Bestuur	17
• Medewerkers	17
Financieel	18
Nawoord	18

INLEIDING

Kunst kan raken of ontwapenen, ze stelt vragen en geeft ongevraagde antwoorden, ze verzacht of zet zaken op scherp. Kunst in al haar vormen maakt mensen sterker of juist milder, geeft houvast of vrijheid en geeft grip op het leven en de wereld om ons heen. Door deze dynamische impact zijn kunst en cultuur onmisbaar in onze steeds complexere samenleving.

In die samenleving, die steeds meer te maken heeft met robotisering en kunstmatige intelligentie, zijn de competenties die kunst en cultuur de mens leren van grote waarde. Het zijn de skills die we niet door de computer kunnen laten uitvoeren: empathie, creativiteit, improvisatie. Daarom is het belangrijk dat we onze kinderen kunstonderwijs bieden. Zij leren zich bovendien te presenteren, ontwikkelen doorzettingsvermogen en leren oplossingsgericht te handelen.

Het is net zo belangrijk dat we ouderen kunstactiviteiten aanbieden. Zij vinden verbinding, houden spieren en geest jong door het ontwikkelen van nieuwe vaardigheden. Kunst houdt ons allen bevroegen als individu en betrokken bij elkaar als samenleving. RIQQ is in toenemende mate een verbinder. Ieder jaar werken we samen met een heleboel partners uit het onderwijs, zorg en welzijn en met heel veel lokale cultureel ondernemers, kunstenaars, kunstdocenten, programmeurs en vrijwilligers. Samen zorgen we voor een bloeiend cultureel klimaat in Rheden.

Jet Smeets
Directeur Cultuurbedrijf RIQQ.

*“Samen zorgen we
voor een bloeiend cultureel
klimaat in Rheden.”*



ALGEMEEN

2019 was een jaar van stappen zetten.

- Voor het eerst werden door de combinatiefunctionarissen Cultuur alle kinderen in het basisonderwijs bereikt.
- Er werden nieuwe partnerschappen gesloten voor kunst in de samenleving en bestaande samenwerkingen werden verder uitgediept. Zoals de samenwerking met de beeldend kunstenaars in de Werkgroep Beeldende Kunst en met de Rhedense Programmeurs.
- De muziekdocenten die bij RIQQ lesgeven, verenigden zich in de nieuwe Muziekschool Veluwezoom.
- De Commissie Burgemeester de Bruinprijs kreeg een nieuwe, diverse samenstelling.
- Er werd een start gemaakt met de renovatie van de Pinkenberg, waarbij RIQQ de gemeente bijstond met raad en daad.
- Na lange tijd van voorbereidingen werd de overstap gemaakt naar een nieuw pand.
- RIQQ behaalde de certificering van het CBCT, een landelijke certificering voor bibliotheken en cultuurbedrijven.
- Tenslotte is RIQQ in 2019 na zorgvuldige planning overgestapt naar pensioenverstrekker PFZW.



Verhuizing

Op 3 juni 2019 nam RIQQ haar intrek in het gerenoveerde pand 'De Bundel' aan het Ericaplein in Dieren. De andere bewoners zijn: De Rabobank, de Speel-o-theek, het servicepunt van de gemeente Rheden en Bibliotheek Veluwezoom. Met de bibliotheek werkt RIQQ al enige jaren nauw samen op het gebied van educatie en kunst in de samenleving. De stap om 'samen te gaan wonen' is daarom ook een logisch vervolg. De muziekdocenten van Muziekschool Veluwezoom geven ook in het nieuwe pand weer hun muzieklessen. Echter door minder beschikbare ruimte is een deel van de lessen ondergebracht in het naastgelegen gebouw van multifunctioneel centrum de Oase. Door goede afspraken met de coulante directie van Het Rhedens zijn de muziekdocenten in de gelegenheid gesteld het seizoen van muzieklessen daar af te maken, wat onnodige verwarring voor de leerlingen heeft voorkomen.

100%
GEBUNDELD

CBCT

Op 11 november 2019 heeft Cultuurbedrijf RIQQ een officieel kwaliteitscertificaat ontvangen van de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT). Hiermee voldoet de organisatie aan de kwaliteitsnormen van Kwaliteit in Beeld die gelden voor Bibliotheken, Cultuurcentra en Taalhuizen.

— Volgens de auditoren:

“Cultuurbedrijf RIQQ getuigt van een innovatieve aanpak met een toekomstbestendige missie en visie op cultuur, waarbij cultureel bewustzijn gezien wordt als het cement van de samenleving. De manier waarop RIQQ, met haar middelen omgaat is opmerkelijk gestructureerd en innovatief. Ook het personeelsbeleid getuigt van een eigentijdse visie in de omgang met medewerkers, vrijwilligers en er is een samenwerking met een veelheid aan partners in verschillende sectoren.”

RIQQ scoorde op veel onderwerpen positief. We zijn daarmee zeer content. Een belangrijk onderdeel van de toetsing is het maatschappelijke effect en de toekomstbestendigheid van de organisatie en diensten. Met het certificaat heeft RIQQ de bevestiging gekregen de organisatie, functies en diensten, op een juiste manier uit te voeren en aan de kwaliteitsnormen te voldoen. Het certificaat is vier jaar geldig. De certificering laat zien dat RIQQ transparant is, dat er een heleboel goed gaat en dat de organisatie bereid is om te werken aan wat beter kan. Het rapport laat tevens zien dat RIQQ als betrekkelijk jonge organisatie de laatste jaren hard gewerkt heeft aan het professionaliseren van de processen, de financiën goed op orde heeft en voldoet aan de geldende wet- en regelgeving.



DE IMPACT CULTUUREDUCATIE

De Combinatiefunctionaris cultuur

De combinatiefunctionaris begeleidt en adviseert scholen bij het ontwikkelen en implementeren van cultuureducatie. Daarnaast verbindt de combinatiefunctionaris lokale en regionale aanbieders aan de vragen van het onderwijs. In 2019 werkten we samen met de basisscholen in de gemeente Rheden, de amateurkunstverenigingen, kunstvakdocenten in de vrije sector en organisaties in erfgoededucatie.

We zetten nog meer in op:

- Ondersteuning bij implementatie van langere leerlijnen;
- Aanvragen van subsidies voor cultuureducatie.

Het belangrijkste aandachtspunt voor de combinatiefunctionaris was in 2019 om scholen bewust te maken van het belang van gefundeerde cultuureducatie. In de school en ook daarbuiten.

Samenwerking met Sport en Media

Jaarlijks bekijken de combinatiefunctionarissen sport, media en cultuur waar ze elkaar en de scholen kunnen versterken door samenwerking. Zo werken we al enige jaren samen aan Sjors Sportief en –Creatief: het laagdrempelige kennismakingsprogramma voor activiteiten in de gemeente. In 2019 werd in co-creatie met het Sportbedrijf en Bibliotheek Veluwezoom het Kinderboekenweekfeest georganiseerd voor leerkrachten: een feest van inspiratie en tips voor activiteiten op het gebied van sport en spel, leesbevordering en kunst.

Scholen erkennen het belang van structureel cultuuronderwijs.

In 2019 waren de meeste scholen bezig met een kwaliteitsslag van cultuuronderwijs, in verschillende fasen en al dan niet gebruik makend van de regelingen CmK of Impuls Muziekonderwijs. Ook zetten zij een kwaliteitsslag in voor Erfgoededucatie met het project 'Reizen in de Tijd in Rheden en Rozendaal'.

In 2019 werkten 13 scholen aan een langere leerlijn vanuit de Impuls Muziekonderwijs en/of het CmK-traject. Steeds meer scholen erkennen het belang van structureel cultuuronderwijs. In de trajecten van Muziekimpuls en CmK gaat het aanbod van cultuureducatie verder dan de eenmalige kennismaking:

- Kinderen krijgen wekelijks of tweewekelijks les van een vakdocent,
- zij ervaren interactie met meerdere professionele kunstenaars en
- maken kennis met de plaatselijke muziekverenigingen.

De leerkrachten worden in samenwerking met kunstvakdocenten vaardiger om zelf kunstlessen of muzieklessen te geven. We zijn zeer enthousiast over deze ontwikkeling!

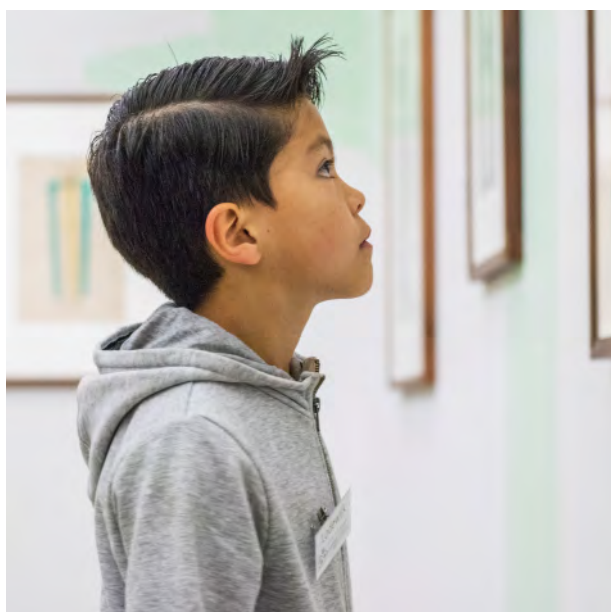
Het project 'Reizen in de Tijd in Rheden en Rozendaal' komt ten goede aan alle leerlingen van groep 1 t/m 8. Alle schoolbesturen tekenden voor deelname van de scholen aan dit project.

Cultuurbedrijf RIQQ ondersteunt de scholen al een aantal jaren bij de subsidieaanvragen, de tussentijdse evaluaties, de inbedding van het cultuuronderwijs en de uiteindelijke verantwoordingen. Voor het project 'Reizen in de Tijd in Rheden en Rozendaal' is RIQQ projectleider.

Muziekimpuls

Het doel van de subsidieregeling Muziekimpuls is om de kwaliteit van het cultuuronderwijs te verbeteren en goed muziekonderwijs voor alle kinderen dichterbij te brengen. Het subsidiebedrag dat een school kan aanvragen hangt af van het aantal leerlingen. Het bedrag kan oplopen tot maximaal € 20.000,- voor drie jaar. Met het geld van deze regeling werken scholen aan:

- meer en betere muzieklessen in de klas,
- het opleiden van leerkrachten of muziekdocenten,
- samenwerking met muziekscholen, muziekgezelschappen of poppodia.



Cultuureducatie met kwaliteit (CmK)

- Met het subsidiegeld van CmK profiteren kinderen op de basisschool van goed cultuuronderwijs. Kinderen leren met plezier belangrijke vaardigheden en kunnen zich – dankzij goed cultuuronderwijs- ontwikkelen tot creatieve en kritische mensen die klaar zijn voor de uitdagingen in deze 21e eeuw.
- Met het CMK-geld zijn in Rheden in de afgelopen jaren verschillende projecten gestart voor een periode van vier jaar (2013-2016) en twee jaar (2015-2016, 2018-2019, 2019-2020). In deze projecten werken scholen samen met culturele instellingen aan de ontwikkeling van doorlopende leerlijnen voor muziek, dans, tekenen, toneel en erfgoed. Ook zijn beoordelingsinstrumenten ontwikkeld en werken kunstvakdocenten, -coaches en trainers aan de deskundigheid van leerkrachten op het gebied van cultuureducatie.

**'KUNST IS GEEN LUXE; HET IS EEN KRACHTIG INSTRUMENT
IN DE SAMENLEVING. KUNST EN CULTUUR ONTWIKKELEN
HET JONGE BREIN EN HOUDEN DE OUDERE GEEST JUIST JONG'**



Erfgoededucatie: Reizen in de Tijd

In samenwerking met alle scholen en verschillende instellingen voor cultureel erfgoed ontwikkelen we in drie jaar tijd (2019-2021) cultuuronderwijs dat dicht bij de belevingswereld van kinderen staat.

Het sluit daarbij ook aan op de actuele thema's in het onderwijs. Erfgoededucatie laat het erfgoed in de omgeving van de school tot leven komen.

De subsidie van het Fonds voor Cultuurparticipatie, Gemeente Rheden en Gemeente Rozendaal stelt de combinatiefunctionaris, als projectleider, in staat om:

- Twaalf nieuwe bezoeken voor groep 1 t/m 8 te ontwikkelen in Rheden, Rozendaal en omgeving;
- De vrijwillige rondleiders van erfgoedinstellingen te professionaliseren tot erfgoed-educatoren;
- Didactische kwaliteitskaders te bieden via het platform 'Reizen in de Tijd'.

In 2019 waren bij de volgende partners bezoeken in ontwikkeling:

- Kasteel Rosendaal;
- Kasteel Middachten;
- Boerderij De Munnikenhof;
- Gelders Geologisch Museum.

Bij het Geologisch Museum in Velp en de Munnikenhof in Rheden vonden in 2019 al pilot lessen plaats met de Mauritiusschool en de Lappendeken.

Brugfunctie cultuureducatie

Bij het werken aan structurele cultuureducatie hoort ook het nadenken over de overgang naar de buitenschoolse cultuureducatie. Wanneer kinderen op school kennis hebben gemaakt met kunst en cultuur en een basis hebben meegekregen in een of meerdere kunstdisciplines, moeten zij gelegenheid hebben om in hun vrije tijd deze nieuwe vaardigheden verder uit te bouwen. De verschillende subsidieregelingen voor cultuureducatie vragen daarom ook van scholen dat zij werken aan de brug naar de buitenschoolse cultuureducatie. De combinatiefunctionaris heeft in 2019 drie projecten voor muziekonderwijs van binnen naar buiten de school ondersteund in de uitvoeringsfase. Steeds was er sprake van een samenwerking tussen een muziekeducator, een school en een BSO.

Projecten die in Rheden plaatsvonden:

- Méér Muziek in de Klas (twee keer) met Harmonie Unisono;
 - Instrumentenpitch met ZZP-muziekdocenten.
- Vanuit de subsidie Impuls Muziekonderwijs van het Fonds voor Cultuurparticipatie zijn onderstaande partijen samen een project gestart. Het doel was:
- Kennismaking met de instrumenten van een harmonie;
 - Kinderen en ouders verbinding laten maken met de muziekvereniging in het dorp.

Samenwerkingspartners:

- CBS De Arnhorst
- Roncallischool
- Muziekvereniging Unisono in Velp
- BSO Boeiend
- Puck en Co

De Mauritiusschool werkte samen met een gelegenheidsformatie muzikanten onder leiding van Mirjam Mudde genaamd: Instrumentenpitch. Met als doel: drie instrumentengroepen leren kennen en matching met de juiste muziekdocent, - school of- vereniging in de vrije tijd.



De Cijfers op een rij:

• Aantal deelnemende scholen CmK:	5
• Aantal deelnemende scholen Muziekimpuls:	8
• Totaal aantal scholen dat aan een of beide regelingen meedoet:	13
• Aantal projecten Muziek van binnen naar buiten de school i.s.m. BSO (brugfunctie):	3
• Deelname leerlingen aan Muziek van binnen naar buiten de school proeflessen in de BSO:	66
• Aantal leerlingen doorgestroomd naar muziekles in de vrije tijd:	8
• Aantal bezoeken in ontwikkeling in Reizen in de Tijd	8
• Aantal pilotbezoeken Reizen in de Tijd:	2
• Bereik van de basisschoolleerlingen (mede via de leerkrachten) door RIQQ:	100%
• Nieuw convenant Combinatiefunctieregeling	2020-2024
• Door subsidieregelingen extra beschikbaar voor basisonderwijs CmK, Impuls Muziekonderwijs en Erfgoed:	ca.€ 161.000,- (alleen 2019)

Iedereen doet mee

Als intermediair van het Jeugdfonds en ambassadeur van het Kindpakket onderneemt Cultuurbedrijf RIQQ verschillende acties om elk kind te laten meedoen aan cultuur. In 2019 deed de combinatiefunctionaris verschillende aanvragen voor het Jeugdfonds voor leerlingen van met name individuele muziek docenten en Studio 26. Daarnaast zijn we aangesloten bij de muziekprojecten 'Van binnen naar buiten de school', met informatievoorziening voor ouders over het Kindpakket.

Overige cultuurprojecten in het basisonderwijs

Naast de CMK-projecten, programma's rondom Impuls Muziekonderwijs en de leerlijn Reizen in de Tijd, bezochten de Rhedense basisschoolleerlingen ook musea, zagen zij voorstellingen en deden zij schoolbrede projecten. Cultuurbedrijf RIQQ ondersteunde de scholen met maatwerk en bemiddelde voor onder kunstenaars, musici, theatermakers, dansers en kunst- en cultuurdocenten.



⋮ CULTUURPARTICIPATIE

Kunstspoor 7

2019 stond voor RIQQ in het teken van 'Kunstspoor 7': de elf participatieprojecten voor de zeven kernen van de gemeente Rheden. Hiermee was in het najaar van 2018 al een goed begin gemaakt met de Activiteitengids voor 65-plussers, de Huiskamerconcertjes voor kwetsbare mensen en de bijeenkomsten met de Denktank Kunst & Ouderen.

Vanaf januari 2019 kwamen daar de volgende projecten bij:

- **De Zilveren Zondagen.** Een programmering voor ouderen i.s.m. Bibliotheek Veluwezoom, Filmhuis Dieren en boekhandel Jansen & de Feijter.
- **Levenskunst.** Aanbod van kunstzinnige werkvormen voor medewerkers en vrijwilligers in de zorg i.s.m. MVT, Includio, Stichting Stoer, Attent en Innoforte.
- **Verborgene Talenten.** Beeldende cursussen door vrijwilligers, bij kwetsbare mensen thuis o.l.v. kunstvakdocenten Marionne Lüfting (voorjaar) en Lies Sieverding (najaar).

Het project in de Atlantaflat in Velp moest door ziekte van een van de initiatiefnemers in de eerste helft van het jaar worden uitgesteld. Het project betreft een aanvraag vanuit de activiteitencommissie van de flat om meer verbinding te creëren tussen de bewoners van de flat d.m.v. kunst.

In de zomer kwamen daar nog eens de volgende twee projecten bij:

- De succesvolle cursus '**Kijken en Creëren**' in de IVN-tuin in Rheden o.l.v. kunstvakdocent Lies Sieverding.
- De nieuwe editie van de **Activiteitengids** voor 65-plussers i.s.m. Sportbedrijf Rheden, Bibliotheek Veluwezoom en Stichting Stoer.

In het najaar van 2019 werden twee Kunstspoor 7-projecten in de steigers gezet: het **Theaterproject rond Armoede** (een samenwerking met Theater AanZ, Cultuur Oost, HAN, LKCA en alle middelbare scholen in de gemeente) en opnieuw het project in de Atlantaflat getiteld: 'Heb je even voor mij' (o.l.v. de Kunstconstructie), die beide in 2020 kunnen worden uitgevoerd.

Ook in 2019 lag de nadruk op projecten waarbij kunst het verbindende middel was.

Bijvoorbeeld als expressiemiddel (Kijken & Creëren, Verborgene Talenten, Atlantaflat) of als bron van inspiratie (Denktank, Zilveren Zondag, Activiteitengids, Levenskunst en de Huiskamerconcertjes). Daarbij richtten de projecten zich met name op mensen die minder vanzelfsprekend kunnen deelnemen aan het culturele leven: vaak 65-plussers en/of mensen die minder mobiel zijn. Dit maakt de cultuurparticipatie projecten daarom zo enorm waardevol, maar soms ook wel intensief in organisatie en begeleiding.

Muziekschool Veluwezoom

2019 stond voor de muziekdocenten van Muziekschool Veluwezoom voor een groot deel in het teken van de verhuizing naar de Bundel in Dieren. Zij geven al jaren les op de locatie van RIQQ en aangezien RIQQ eind mei ging verhuizen, had dat ook voor hen consequenties. Na goed overleg met Het Rhedens is mogelijk geworden dat de muziekdocenten hun seizoen in de school af konden maken. In september is gestart met lessen in de Bundel en de Oase. In samenwerking met de muziekdocenten organiseert RIQQ in de toekomst een maandelijks open podium in de Bundel.

Amateurkunsten

RIQQ organiseert voor de gemeente de subsidieregeling voor amateurkunstverenigingen. 28 verenigingen ontvingen zo hun jaarlijkse en soms ook een incidentele subsidie. Verder heeft RIQQ de verenigingen ondersteund in het versterken van hun positie in de Rhedense samenleving. We maakten verbindingen met het onderwijs en adviseerden bij projecten om nieuwe doelgroepen te bereiken. Dit deden we tijdens de netwerkbijeenkomsten en workshops die we hiervoor organiseerden. Zo waren er in november workshops over marketing en vormgeving. Deze stonden in het teken van publieks-/ledenwerving en werden bezocht door afgevaardigden van elf verenigingen en door 3 muziekdocenten.



De cijfers op een rij:

- aantal participatieprojecten gedurende 2019: 9
- 25 huiskamerconcertjes met 212 bezoekers
- 5 Zilveren Zondagen: totaal ca. 85 bezoekers
- 11 vaste leden van de Denktank: 5 bijeenkomsten
- Voor het eerst een online uitgave van de Activiteitengids met daarnaast nog 500 papieren exemplaren verspreid over 50 locaties
- Zomerproject: 2 cursussen van 4 bijeenkomsten met in totaal 21 deelnemers + 9 vrijwilligers (5 via RIQQ en 4 van Attent).
- Verborgene Talenten: 3 bijeenkomsten en 6 maatjes trajecten
- Levenskunst: 1 bijeenkomst met 5 partners
- Totaal aantal activiteiten: 50
- Totaal aantal betrokken vrijwilligers: 15
- Totaal aantal samenwerkingspartners 2019: 35
- Aantal amateurverenigingen ondersteund: 28 (koren, muziekverenigingen en theatergezelschappen)
- 2 Netwerkbijeenkomsten met ca. 20 deelnemers
- 1 bijeenkomst commissie subsidie amateurkunsten
- 2 workshops met 16 deelnemers
- Uitgekeerde jaarlijkse subsidie amateurkunsten: €60.000,-



CULTUURPROGRAMMERING

Cultuurbedrijf RIQQ programmeert met en voor de inwoners van de gemeente Rheden een gevarieerd programma van podiumvoorstellingen. In 2019 zochten we verder naar manieren om de input van partners en inwoners in de programmering op te nemen. Faciliteren en programmeren in gezamenlijkheid met andere partijen zorgt voor een rijkere en meer gefundeerde programmering. We onderscheiden verschillende manieren waarop de programmering een gezamenlijk karakter krijgt:

- Programma's ontwikkelen samen met lokale programmeurs zoals RhederArt, Het Filmhuis, Bibliotheek Veluwezoom en Jansen en de Feijter;
- Samenwerking met andere partijen zoals het Nationaal Jeugd Orkest, Rhedelijk Cultureel en dansschool Versteegh die hun eigen productie neerzetten in het openluchttheater met ondersteuning van RIQQ;
- Input vanuit doelgroepen zoals de Denktank Ouderen en Kunst en op korte termijn hopelijk ook van jongeren;
- Ruimte maken in de programmering voor lokale artiesten en muzikanten en meewerken aan lokale initiatieven zoals tijdens de Landgoedfestivals.
- Input opvragen via social media voor de programmering op Middachten en in de Pinkenberg.

RIQQ heeft een rol als coördinator in het netwerk van programmeurs, organiseert netwerkbijeenkomsten en faciliteert gezamenlijke behoeften zoals een gezamenlijke agenda.

In de tweede helft van 2019 is een traject ingezet om samen met de andere programmeurs Rheder Art, Filmhuis Dieren en Rhedelijk Cultureel, in de vorm van een programmeergroep, bij te dragen aan de plannen van ondernemer Michiel Beltman voor een doorstart van Theothorne. We hebben lezingen en voorstellingen georganiseerd in samenwerking met partners voor de Zilveren Zondagen, met input van de Denktank Ouderen en Kunst. Partners programmeerden mee in het openluchttheater. Als aanjager verzorgde RIQQ daarnaast ook voorstellingen voor kinderen, programmaonderdelen die een meer experimentele aard hebben en een aantal grotere producties.

Zilveren Zondag

In het kader van Kunstspoor 7 liep in 2019 de serie Zilveren Zondagen. Dit project ontstond uit een samenwerking met de bibliotheek vanuit een participatieproject, maar werd gaandeweg steeds meer een onderdeel van de programmering van RIQQ. Een partnerprogrammering zou je kunnen zeggen, want samen met Bibliotheek Veluwezoom, Filmhuis Dieren en Boekhandel Jansen & de Feijter organiseerden we op verschillende locaties in de gemeente in totaal vijf intieme voorstellingen en lezingen. Bij al deze activiteiten werd de input van deelnemers van de Denktank Ouderen en Kunst gebruikt. Zij waren vaak ook actief in de organisatie en uitvoering van de activiteit zelf. De commissie, bestaande uit afgevaardigden van bovengenoemde partijen en leden van de denktank, vergaderden acht keer om vijf voorstellingen met totaal 85 bezoekers tot stand te brengen.

- 5 voorstellingen
- Totaal 85 bezoekers



Geërfdenconcerten

Na een jaar zonder Geërfdenconcerten zijn in 2019 weer twee concerten georganiseerd. Twee maal trad een bigband op. RIQQ werkte voor deze concerten bij de muziektent in Velp samen met de geërfden van Velp en met Boekhandel Jansen en De Feijter. Bezoekers kwamen ook uit andere hoeken van de gemeente.

- 2 concerten met gezamenlijk ca. 300 bezoekers

Programmering door Partners

Er waren drie partijen die hun eigen productie toonden in de Pinkenberg in 2019. Alledrie succesvolle projecten met veel bezoekers. Rhedelijk Cultureel maakt er inmiddels een traditie van om in juni te komen spelen. Dansen bij Versteegh was in het theater te vinden en voor hen smaakt het ook naar meer. Net als andere jaren was de Roncallischool weer in het theater voor hun afsluiting van het schooljaar. RIQQ vindt het belangrijk om het theater beschikbaar te stellen voor lokale partijen.

- 5 voorstellingen met gezamenlijk ca. 2269
- gemiddeld 454 bezoekers per voorstelling

Landgoedfestivals

2019 stond ook in het teken van de LandGOEDfestivals, waarvan Cultuurbedrijf RIQQ bij zowel de editie op Kasteel Middachten als Kasteel Rosendaal de festivalprogrammering verzorgde. De LandGOEDfestivals vonden plaats in het kader van Gelders Arcadië: een reeks festivals op buitenplaatsen in de provincie i.s.m. muziektheater De Plaats.

Twee weekenden lang waren zo'n 30 lokale artiesten en kunstenaars te zien in de kasteeltuinen. In juni trok dit bij Middachten zo'n 400 bezoekers en eind augustus op Rosendaal zelfs 600. Ook de speciale openingsact trok veel bekijks: bij Middachten reed wethouder Marc Budel met een bond gezelschap artiesten rond op een kar en bij Rosendaal stak burgemeester Ester Weststeijn op een vlot de slotgracht over om het toegestroomde publiek toe te spreken.

- Totaal aantal bezoekers: 1000

Middachten

Zoals gebruikelijk organiseert RIQQ in juli concerten in de tuin van Kasteel Middachten. Na enkele jaren met vijf zondagen en dus vijf concerten, waren het er in 2019 weer vier. Met twee lokale/regionale ensembles en nog eens twee ensembles met landelijke bekendheid stond er een gevarieerd programma. Met name de lokale Guus Tangelder Bigband trok als verwacht veel publiek. Het Nederlands Trombone Kwartet met Janneke Schaareman was van hoog niveau, maar mede door het wat mindere weer kwam daar minder publiek op af.

- 4 concerten met gezamenlijk 894 bezoekers
- gemiddeld 224 bezoekers per voorstelling
- best bezochte voorstelling: Guus Tangelder Bigband met Eric Vaarzon Morel- 344 bezoekers





Pinkenberg

In 2019 zijn we gestart met de eerste fase van de renovatie van het Openluchttheater. Belangrijk, in verband met de veiligheid, was de vernieuwing van alle elektra. Ook het toiletgebouw is aangepakt en opgeknapt. Tegelijkertijd hebben we volop gewerkt aan het rondkrijgen van de financiering van de rest van de renovatie. Een groot struikelblok is het feit dat het theater in Natura2000-gebied ligt. De programmering heeft verder geen hinder ondervonden van de werkzaamheden die in 2019 zijn uitgevoerd. RIQQ heeft meegedacht met de plannen voor de renovatie, heeft zich ingespannen voor de subsidieaanvragen en voor de praktische facilitering rondom de werkzaamheden.

Pinkenberg Kindervoorstellingen

Naast de traditionele woensdagmiddagvoorstellingen is er in 2019 een extra voorstelling op een zondag gespeeld. De voorstelling 'Over de kleine mol die wil weten wie er op z'n kop gepoept heeft' speelde twee keer op de zondag en was twee keer uitverkocht! Het aanbod was ook in 2019 weer divers: muziekvoorstellingen, circus, literair en absurdistisch theater. Het aantal bezoekers viel wat lager uit in vergelijking met de vorige jaren. De voornaamste reden hiervoor was de hittegolf die voorbij kwam. Bij 'Vliegende Honden Bijten Niet' liep de temperatuur op tot tegen de 40 graden...

- 8 voorstellingen met gezamenlijk 1647 bezoekers
- gemiddeld 206 bezoekers per voorstelling
- geslaagd experiment met 2 voorstellingen op zondag

Pinkenberg overige voorstellingen

In 2019 stonden naast de traditionele afsluitende filmavond drie mooie voorstellingen geprogrammeerd. Het was fijn om het Nationaal Jeugd Orkest terug te zien en uiteraard ontbrak Het Gelders Orkest ook niet. Dit jaar was Christina Branco de special guest.

- 4 voorstellingen met gezamenlijk 1264 bezoekers
- gemiddeld 316 bezoekers per voorstelling
- 1 keer uitverkocht (757 betalende bezoekers en ca 30 gasten)

Totaal aantal bezoekers zomerprogrammering RIQQ en partners: 7459

RABO Burgemeester de Bruinprijs (BdB)

In 2019 was er geen winnaar van de prijs. En toch is er een feestje geweest: in Villa 14 werd afscheid genomen van voorzitter van de BdB commissie: Willem van Katwijk. Hij zette zich 27 jaar lang in voor de prijs, die een impuls geeft aan lokaal talent. Naast een ode door violiste en oud winnares en commissielid Anna Wiersum werd Willem door diverse genodigden toegesproken. Willem heeft het stokje doorgegeven aan Leon Mommersteeg. Daarnaast zijn er verschillende nieuwe commissieleden toegetreden waaronder vanuit Studio 26 en vanuit Rhedelijk Cultureel. De commissie is in 2019 enkele keren bij elkaar gekomen om na te denken over nieuwe mogelijkheden en werkvormen.

DE MAKELAARSFUNCTIE

Alle medewerkers van RIQQ zetten zich in voor het leggen van verbindingen, het adviseren en meedenken met allerlei individuen, voor ad-hoc initiatieven, organisaties en partners. RIQQ heeft daarmee een netwerkfunctie en denkt met partijen mee om hen op weg te helpen, te informeren over subsidiemogelijkheden of mogelijke samenwerkingspartners. Soms is dit een eenmalige investering, maar niet zelden wordt meerdere keren bijgedragen aan een activiteit of project. Vaak komt hier een concrete uitkomst uit, soms ook niet. De ondersteuning wordt zowel geboden aan die kunstenaar die nieuw in de gemeente is komen wonen en wegwijs gemaakt wil worden in de Rhedense kunstsector, als aan de zorginstelling die een project wil organiseren voor haar bewoners.

In 2019 ondersteunde en bemiddelde RIQQ voor onder andere de volgende partijen:

Algemeen

- 14 individuen en cultureel ondernemers met vragen over werken in de cultuursector in Rheden zoals Boulevard Magenta, het Stembureau en Kunst als Spiegel.
- 2 Stagiaires van Het Rhedens en 1 werkstage t.b.v. omscholing.
- Talloze vragen van inwoners over muzieklessen, dans- en theaterlessen in de omgeving

Ondersteuning Cultuureducatie:

- | | |
|--------------|--|
| • JCF | Zichtbaarheid d.m.v. stoepkrijtwedstrijd, Sjors Creatief en netwerkbijeenkomsten |
| • Kindpakket | Zichtbaarheid d.m.v. Sjorsboekje en netwerkbijeenkomsten, communicatie op RIQQ website, promotiefilm |

Bemiddeling cultuureducatie voor onder meer:

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Laurien Kuster
muziekdocent en-coach• Simone Kuijpers (Si-Moon)
beeldend kunstdocent• Christa Boerman
muziekdocent en-coach• Neelke Jacobs
beeldend docent• Mech Benjaminse
coach beeldende kunst• Sasha Pöpping
Danser• Mareike MacLean
dansdocent en – coach• Daniëlle Bouwmeester
dansdocent en –coach | <ul style="list-style-type: none">• Petra de Vries
beeldend kunstdocent en-coach• Marjolein Peters
muziekdocent en – coach• Kasteel Rosenael• Koninklijke Gazelle• Sander Spaan Producties• Rhedelijk Cultureel• ZOOM!festival• Theater Kwadraat Velp• Openluchttheater De Pinkenberg• De Klankkaravaan• De Vuilnismannen• Dieren Harmonie Orkest• Muziekvereniging Unisono Velp• Kexpo• dichter Tim Pardijs• Karin Kotte
coach procesgerichte didactiek |
|--|---|

- Netwerkvorming Erfgoed: Tonnis Boersma/Bezoekerscentrum Veluwezoom, Billy Huisman/Landgoed en Hotel Avegoor, Bas Groenewoud/Boerderij De Munnikenhof, Geologisch museum.
- Erfgoed Gelderland/advies en platform Reizen in de Tijd.
- Bijdrage aan ontwikkeling van de Route Cultuureducatie samen met Cultuur Oost en andere cultuurknooppunten.
- Netwerkgesprekken met vele cultuuraanbieders zoals: Citydance, Rhedelijk Cultureel, Niek Michel, Jan Meijering, Muzimo, ACC Anique en kunstenaars John Hartjes en Andrea Stöter.

Ondersteuning Cultuurparticipatie:

- Innoforte acts voor intocht wandelvierdaagse Velp;
- Stiltefestival i.s.m. Natuur Monumenten;
- LKCA i.v.m. cursus 'slimmer werven';
- Deelname aan werkgroep Inclusie en Diversiteit in de culturele sector van Cultuur Oost;
- Vragen uit de samenleving, zoals de vraag om een gespreksgroep Levensvragen;
- WieKent Rheden, cultureel weekend in de dorpskern Rheden;
- Kom Werksafari, lezing door RIQQ over de relatie tussen gemeente en cultuurorganisatie;
- Deelname adviesgroep Doesburg-Rhedense Uitdaging en de actieve verwijzing naar de mogelijkheden van deze matchingsorganisatie;
- Advies over project Terug naar Huis van Marjon Weijzen en Jikke Göbel;
- Koppelen van diverse partijen zoals Denkkraft en bibliotheek Veluwezoom rondom Filosofieproject of cellodocente Mirjam Mudde en zorgorganisatie Innoforte;
- Samen met de gemeente heeft RIQQ in 2019 de pleegouders uit de gemeente in het zonnetje gezet. RIQQ bood de ca. 70 pleegouders gratis tickets aan voor een voorstelling naar keuze in de Pinkenberg of Middachten.

Ondersteuning Cultuurprogrammering

- | | |
|--|---|
| • Nieuwe Ruimte | Ruimte en samenwerking |
| • Zoom Festival | Schoolproject, productionele ondersteuning, subsidie |
| voor beeldend kunst tijdens het festival | |
| • Gemeente Rheden | De Bron/Renovatie de Pinkenberg |
| • Gemeente Rheden/ Rozendaal | Landgoedfestivals |
| • STRV | Promotie Rheden |
| • Kasteel Middachten | Productionele ondersteuning, advies |
| • Geërfden Velp | Geërfdenconcerten |
| • Dorpskerk Rheden | Verkenning samenwerking |
| • IJssel biënnale 2020 | Programmering 2020 |
| • Buurtschap Dieren | Verkenning samenwerking |
| • Michiel Beltman | Herstart Theothorne, werkgroep programmering Theothorne |



⋮ SAMENWERKINGSPARTNERS

Cultuurbedrijf RIQQ heeft samengewerkt met partners in de sectoren cultuur, welzijn, zorg, bedrijfsleven, toerisme en onderwijs. Te veel om allemaal op te noemen. Met de volgende partners hebben we in ieder geval vaker of langere tijd samengewerkt:

Bibliotheek Veluwezoom, Boekhandel Janssen en de Feijter, Radar Uitvoering Oost, Sportbedrijf Rheden, Studio 26, Rhedelijk Cultureel, De Nieuwe Ruimte, Innoforte, Attent, MVT, Stichting Stoer, Geërfden van Velp, Gemeente Rheden, Scholengroepen Delta, PCBO en Veluwezoom, Muziekschool Veluwezoom, Filmhuis Dieren, Rheder Art, Het Nationaal Jeugdorkest, Het Gelders Orkest, de Rabobank, Wijnhandel Sauter, e.a..

⋮ INCIDENTELE EN JAARLIJKSE SUBSIDIEREGELING

RIQQ is subsidieloket voor de gemeente Rheden voor de Incidentele subsidieregeling en voor de jaarlijkse subsidieregeling voor amateurkunstverenigingen. Voor de beoordeling van de aanvragen voor de incidentele subsidieregeling is een commissie aangesteld met leden van binnen en buiten de organisatie. Vier keer per jaar vergaderen we over de aanvragen. In 2019 zijn tien subsidies toegekend aan de volgende partijen:

- | | |
|---|--|
| • Almost Famous | 1e lustrum evenement |
| • Stichting Podium Jansen & de Feijter | Muziek aan Huis |
| • Lanter & Scheper | T.b.v. expositie |
| • Music for All | Jubileumproductie |
| • Gezamenlijke Spankerense Verenigingen | 75 jarig bevrijdingsfeest |
| • Rhedelijk Cultureel | Rhedelijke klassiekers |
| • Kunst en Beweging | Project Sprookjesfestival |
| • Stichting Zoom! | Kamermuziekfestival |
| • Stichting bepaalde dingen | De Weert, van Havikerwaard naar Havikerpoort |
| • Marion Weijzen | Terug naar huis |



Naast deze incidentele subsidies is er €60.000,- uitgekeerd aan jaarlijkse subsidies aan de amateurkunstverenigingen. De verenigingen doen hiervoor twee keer per jaar een aanvraag. De eerste keer in januari, om het vaste deel aan te vragen. Het tweede deel van de subsidie wordt aangevraagd op basis van een specifieke activiteit die het betreffende jaar heeft plaatsgevonden. Een commissie bestaande uit bestuursleden van de verschillende typen muziek- en theaterverenigingen buigt zich ieder jaar over deze aanvragen. Op de aanvraagformulieren geven verenigingen informatie over de vragen die er eventueel spelen en over de uitdagingen die zij tegen komen. Deze informatie gebruikt RIQQ om de verenigingen te ondersteunen, door bijvoorbeeld workshops te organiseren of verenigingen en andere partijen aan elkaar te koppelen.



ORGANISATIE

Doelstellingen zoals in de statuten:

De stichting heeft ten doel:

- Het bevorderen van de culturele ontwikkeling van alle burgers in de gemeente. Dat omvat alle schoolgebonden cultuureducatie en de scholing van mensen in alle leeftijden en in alle culturele disciplines.
- De productie en organisatie van concrete culturele activiteiten waaronder concerten, theatervoorstellingen, exposities, evenementen en andere culturele gebeurtenissen.
- De ontwikkeling van nieuwe, innovatieve cultuurprojecten die verschillende maatschappelijke verbindingen mogelijk maken.

Bestuur

In 2019 hebben we afscheid genomen van bestuurslid Ab Marte, die al geruime tijd een waardevolle bijdrage leverde aan de organisatie. Eerder dat jaar was het bestuur gelukkig al uitgebreid met een zeer kundige penningmeester, Leonore Das.

De bestuursfuncties zijn onbezoldigd.

De directiefunctie werd bekleed door Jet Smeets.

In de bestuursvergaderingen zijn onder andere de volgende zaken aan de orde gekomen:

- Planning en control-cyclus,
- jaarplan en evaluatie meerjarenbeleidsplan,
- Governance Code Cultuur,
- positionering RIQQ,
- personeelsmanagement,
- financieel management,
- huisvesting en samenwerking met Bibliotheek Veluwezoom en
- inhoudelijke ontwikkelingen toegelicht door verschillende leden van het team van RIQQ.

Medewerkers

Het team van RIQQ bestond in 2019 uit acht vaste medewerkers en 40 vrijwilligers. De vaste medewerkers hadden gezamenlijk 5,9 Fte. Daarnaast was er tijdelijke vervanging voor een van de medewerkers, met een omvang van 0,5 Fte. Zoals gebruikelijk gingen alle medewerkers en vrijwilligers in september samen op excursie naar een museum, waar werd uitgewisseld over de prachtige tentoonstelling en ook over het werk bij RIQQ. De vrijwilligers zetten hun passie en creativiteit in op de volgende terreinen:

- programmering van de Pinkenberg en Middachten;
- cultuurparticipatie projecten;
- verschillende commissies van beeldende kunst, amateurkunsten en subsidieverlening

Bestuursleden eind 2019

Nevenfuncties

Thérèse-Sophie de Wit

Vice voorzitter Raad van Toezicht Stichting Mondriaan in Heerlen

Harry Stoffels

N.v.t.

Frits van Aggelen

Voorzitter Inloophuis, consultant Agnes en Partners Vof. Mentor vluchtelingenstudenten via UAF.

Leonore Das

Organisatie adviseur Berenschot
Penningmeester Diva Dichtbij



FINANCIEEL

Jaarrekening

Financieel gezien was 2019 een overzichtelijk jaar. Er waren hogere kosten voor de Arbodienst in verband met een re-integratietraject en enkele projecten in het sociale domein zijn doorgeschoven naar 2020 waardoor ook minder kosten en inkomsten zijn te zien op dat terrein. Verder zijn er geen onverwachte financiële tegenvallers geweest en is het resultaat van 2019 positief. Aan het eind van het jaar bedroeg de algemene reserve € 14.391,-. In 2019 is een voorziening gemaakt voor re-integratiekosten voor 2020 ter hoogte van € 7000,-.

Begroting 2020

De begroting van 2020 is vastgesteld op 23 september 2019. Het begrote bedrag van inkomsten zowel als van de uitgaven is €711.900,-. Het resultaat is gesteld op € 0,-. Bij het opstellen van dit jaarverslag is de coronacrisis reeds een feit. Dit betekent dat daarmee een winstwaarschuwing voor 2020 op zijn plaats is. Hoe het jaar zowel financieel als inhoudelijk zal verlopen is zeer ongewis.

Foto's

Martijn Rothuizen, Seppe Puberti en Leo Lamboo.

NAWOORD

In 2019 zijn projecten uitgevoerd die werden gesubsidieerd door: De Rabobank, Fonds Sluyterman van Loo, RCOAK, Oranjefonds, VSB fonds, de Dullertstichting en het Innovatiefonds van de gemeente Rheden. RIQQ is deze fondsen en de gemeente Rheden zeer erkentelijk. Daarnaast gaat er veel dank uit naar alle samenwerkingspartners de vrijwilligers en vrienden van RIQQ, zonder wie dit werk niet mogelijk zou zijn.

